

TheatrEnglish 2018/2019

Obiettivo del laboratorio teatrale

Obiettivo primario del progetto è l'apprendimento attivo della lingua inglese attraverso una vera e propria esplorazione linguistica creativa, in grado di stimolare nello studente capacità multidisciplinari nell'ambito delle arti espressive e dello spettacolo.

La Language Point International, Ente accreditato MIUR, da anni collabora con scuole di ogni ordine e grado con progetti relativi all'apprendimento delle lingue utilizzando strumenti multimediali secondo la metodologia del *learning by doing-learning by thinking*, che fa leva sull' "intelligenza affettiva dell'alunno".

L'approccio intensivo del **Learning by doing- Learning by thinking** è principalmente basato sull'esperienza, e quindi, sulla pratica del linguaggio in tutti i momenti della realtà quotidiana. Elemento fondante della suddetta metodologia è il coinvolgimento affettivo, emotivo e relazionale che crea nello studente la giusta motivazione e la volontà di apprendere, fissando i concetti nella memoria a lungo termine.

Il **progetto TeatrEnglish** vuole supportare il sistema educativo tradizionale che basa il proprio operato sullo studio di regole grammaticali, lasciando poco spazio alla fantasia dello studente con risultati didattici spesso parzialmente interiorizzati, attraverso:



- ✓ Sviluppo e utilizzazione di linguaggi verbali e paraverbali che meglio permettono di interagire con la classe, anche attraverso l'organizzazione di attività ludiche di gruppo;
- ✓ Empatia e assertività (esprimere in modo chiaro le proprie emozioni e sentimenti) tra docente e discenti;
- ✓ Momenti di co-working e di lavoro *in pairs*
- ✓ Mantenere alta l'attenzione degli alunni, anche coltivando i loro interessi e canalizzando le loro energie;

Il modello educativo che il progetto si propone è positivo e autorevole ma non autoritario.

Il teatro come "scatola creativa"

Tel. +39 06.9042704 / +39 06 91131893 website: www.lpinternational.it



Il percorso didattico teatrale rivolto a bambini di scuola primaria e secondaria, sarà vissuto come un' "officina delle esperienze", un laboratorio per percorsi di apprendimento non formali e informali, mirato ad ampliare gli orizzonti culturali di ciascuno studente, attraverso la sperimentazione di situazioni di vita e di arrangiamenti di opere facilitati.

Il teatro e la socialità, ovvero la sua funzione educativa

La funzione educativa del progetto non consiste nel formare attori, ma nel fornire a bambini e ragazzi la preziosa possibilità di esprimersi in lingua inglese senza alcun timore, di aprirsi, di conoscersi, di sperimentare forme di apprendimento che passano per il corpo, il respiro, il lavoro di gruppo. In questo senso, anche gli allievi più introversi ricevono i giusti stimoli, mentre quelli più esuberanti trovano spazi per esprimersi e perfezionarsi senza imporsi sugli altri, ma lavorando *in team*.

Il progetto innovativo del laboratorio "TheatrEnglish" proposto dalla Language Point International, Ente accreditato MIUR DECRETO PROT N° AOODPIT.852, permette di suscitare emozioni tra i partecipanti divenendo consapevoli delle proprie capacità espressive, attraverso l'utilizzo di tutti i codici comunicativi.

Gli studenti svilupperanno, quindi, in modo armonico, le facoltà intellettive ed emotive, usando gli stimoli sensoriali in un'ottica di sviluppo psichico e cognitivo. Questa tecnica di apprendimento spontaneo della lingua inglese realizza una socializzazione fortemente connotata di valori nella scuola:

- il laboratorio diventa luogo di scoperta di emozioni condivise e di scambi affettivi);
- favorisce l'acquisizione inconscia della lingua;
- instaura in classe un clima di cooperazione stress free,
- valorizza la personalità di ciascuno, soprattutto in termini di emotività, fantasia, creatività ed interessi.

Il laboratorio si conclude con un final show aperto al pubblico.

Durata

Si consigliano 3 moduli di almeno 10 h ciascuno:

1 modulo → scrittura dello script/ scrittura creativa

2 modulo → assegnazione dei ruoli e studio dei personaggi

3 modulo → scenografia, dizione, composizione dello spazio scenico, costumi, approfondimenti didattici